

## **KEEFEKTIFAN BUKU PANDUAN MENULIS PUISI BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR**

Izzatin Naili Rohmah<sup>1</sup>, Tommi Yuniawan<sup>2</sup>, Nas Haryati Setyaningsih<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Pendidikan Dasar, Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang

<sup>1</sup>izzatinnailirohmah@students.unnes.ac.id,

<sup>2</sup>tommiyuniawan@mail.unnes.ac.id, <sup>3</sup>nasharyati@mail.unnes.ac.id

### **ABSTRACT**

*This research aims to describe the profile of the guidebook and to test the effectiveness of writing poetry guidebook based character education for fifth grade students. The research design used was R & D. Based on the results of the analysis, it was found that the profil of the guidebook. The profile of a guidebook for writing poetry based on character education includes five sections, namely (1) physical form, (2) book cover, (3) introductory section, (4) content section, and (5) book ending section. The guidebook's effectiveness test was carried out based on empirical test results. The results of this effectiveness test show that the significant value is less than 0.05, that's mean there is a difference between the pretest and posttest, so the guidebook for writing poetry based on character education is effectively used in writing poetry learning.*

*Keywords: effectiveness, guidebook, writing poetry*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan profil buku panduan dan menguji keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter untuk kelas V SD. Desain penelitian yang digunakan adalah R & D. Berdasarkan hasil analisis ditemukan profil buku panduan. Profil buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter meliputi lima bagian, yakni (1) bentuk fisik, (2) sampul buku, (3) bagian pendahuluan, (4) bagian isi, dan (5) bagian penyudah buku. Uji keefektifan buku panduan dilakukan berdasarkan hasil uji empiris. Hasil uji keefektifan ini menunjukkan bahwa nilai signifikan kurang dari 0,05, artinya adanya perbedaan antara pretes dengan posttes, sehingga buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter efektif digunakan pada pembelajaran menulis puisi.

Kata Kunci: Keefektifan, Buku Panduan, Menulis Puisi

## **A. Pendahuluan**

Bahasa merupakan salah satu mata pelajaran yang wajib ada dalam kurikulum pendidikan dasar. Bahasa Indonesia memiliki peran sentral dalam perkembangan intelektual, sosial dan emosional peserta didik serta merupakan penunjang keberhasilan peserta didik dalam mempelajari semua bidang studi. Bahasa Indonesia merupakan bahasa pengantar resmi yang digunakan untuk kegiatan belajar baik secara lisan maupun tulisan. Pentingnya pembelajaran bahasa Indonesia menjadikan bahasa Indonesia harus diajarkan pada semua jenjang pendidikan, terutama di SD/MI yang menjadi dasar untuk jenjang pendidikan selanjutnya (Farhrohman, 2017:16).

Pembelajaran menulis merupakan salah satu bagian penting dalam kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia karena dengan menulis peserta didik akan memperoleh dan mengembangkan wawasan yang dimilikinya dengan baik. Pada kenyataannya, pembelajaran bahasa Indonesia belum sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Hal ini ditunjukkan dengan survei keterampilan berbahasa serta hasil

belajar peserta didik yang belum maksimal. Berdasarkan hasil survei PISA (*Programme for International Students Assessment*) pada tahun 2018, skor pencapaian peserta didik-siswi Indonesia untuk membaca berada pada peringkat 74 dari 79 negara.

Hasil survei tersebut menunjukkan bahwa penguasaan materi peserta didik dalam membaca masih rendah. Membaca dan menulis sangat berkaitan erat. Seseorang mampu mengembangkan keterampilan menulis bergantung pada keterampilan membaca. Jika seseorang memiliki keterampilan membaca baik, maka mudah mengembangkan keterampilan menulisnya (Suyitno dkk, 2019:785). Berdasarkan hasil survei PISA tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis peserta didik di Indonesia masih tergolong rendah.

Rendahnya hasil survei tersebut juga didukung dengan akar permasalahan yang diperoleh melalui kegiatan wawancara dengan pendidik. Dalam pembelajaran menulis puisi, lebih sering hanya menggunakan satu sumber pembelajaran yaitu buku teks pembelajaran dari pemerintah

sehingga minat peserta didik untuk belajar masih kurang. Selain itu, belum digunakannya bahan ajar khusus untuk materi menulis puisi.

Berdasarkan kenyataan tersebut, maka diperlukan bahan ajar untuk mengaktifkan pembelajaran, meningkatkan keterampilan berbahasa, dan merangsang belajar peserta didik untuk kreatif dalam menulis puisi dengan tetap mengedepankan pada penanaman nilai-nilai pendidikan karakter.

Buku panduan merupakan media tekstual yang digunakan sebagai penunjang dalam kegiatan bimbingan pembelajaran tertentu (Anggraini & Wiyono, 2020:692). Melalui penggunaan buku panduan peserta didik akan lebih mudah memahami materi dalam pembelajaran sehingga pengetahuan peserta didik menjadi terarah. Guna mendukung buku panduan agar lebih menarik, maka pendidik hendaknya mampu merancang buku panduan tersebut sedemikian rupa sehingga peserta didik menjadi senang untuk mempelajari materi yang sedang dipelajari.

Penyampaian materi ajar berbasis pendidikan karakter menjadi salah satu upaya menyebarkan

implementasi pendidikan karakter tanpa harus menambah mata pelajaran khusus. Pendidikan karakter juga dapat ditanamkan melalui bahan ajar yang diintegrasikan nilai-nilai karakter dalam pembelajaran (Situmorang, 2013:240). Dengan demikian, kegiatan pembelajaran akan tetap memperhatikan pentingnya pendidikan karakter serta tetap menyentuh tiga aspek utama dalam tujuan pembelajaran yaitu aspek sikap, pengetahuan, serta keterampilan.

Buku panduan menulis puisi berbasis karakter mempunyai potensi sebagai bahan ajar yang baik. Perpaduan gambar, teks, dan tampilan buku yang menarik dalam buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter dapat meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap konsep dan cara menulis puisi yang baik dengan tetap berorientasi pada pendidikan karakter serta turut serta dalam mengembangkan kreativitas peserta didik sebagai karakteristik pembelajaran abad 21.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan profil dan menguji keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan

karakter. Penelitian ini penting untuk dilakukan karena dengan mendeskripsikan profil dan menguji keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter akan memberikan manfaat untuk kemudahan dan kendala dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terutama materi menulis puisi. Dengan demikian, maka penelitian ini fokus pada deskripsi profil dan uji keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter sebagai upaya pengembangan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran abad 21 di sekolah dasar.

## **B. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*R&D*). Desain penelitian ini menggunakan model pengembangan (*Research and Development*) Borg and Gall yang telah dimodifikasi oleh Sugiyono pada tahun 2019. Metode penelitian dan pengembangan dalam penelitian ini bertujuan untuk menciptakan produk berupa buku panduan. Buku panduan akan diukur keefektifannya saat diimplementasikan.

Sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik dan pendidik kelas V SD Negeri 3 Gubug, SD Negeri Saban, dan SD Negeri Ringinkidul.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, angket, soal tes, wawancara, dan dokumentasi. Teknik observasi bertujuan untuk mengetahui perkembangan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi. Pengumpulan data angket pada penelitian ini digunakan untuk mengetahui kebutuhan peserta didik terhadap buku panduan menulis puisi.

Dalam penelitian ini, tes bertujuan untuk mengetahui hasil belajar bahasa Indonesia materi menulis puisi pada kelas V SD Negeri Ringinkidul, SD Negeri Saban, SD Negeri 3 Gubug. Dalam teknik wawancara ini, peneliti melakukan tanya jawab kepada pendidik pada kegiatan pengumpulan data awal untuk mengetahui permasalahan yang muncul dalam pembelajaran serta menganalisis kebutuhan terhadap buku panduan menulis puisi. Sedangkan dokumentasi bertujuan untuk menggunakan data dokumen berupa gambar atau foto selama kegiatan pembelajaran.

### **C. Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Hasil penelitian ini meliputi profil dan keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter.

Buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter dikembangkan berdasarkan prinsip-prinsip pengembangan yang dirumuskan dari hasil analisis data kebutuhan peserta didik dan pendidik terhadap buku panduan tersebut. Profil buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter tersebut meliputi (1) bentuk fisik buku, (2) sampul buku, (3) pendahuluan, (4) isi, dan (5) penutup.

Buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter ini dikembangkan pada kertas berukuran A5 (21 x 14,8 cm) yang dicetak pada kertas HVS 80 gram dan dijilid dengan sampul lunak atau *soft cover*, berjumlah 65 halaman, dengan uraian yaitu 6 halaman digunakan sebagai bagian pendahuluan, 68 halaman bagian isi, dan 4 lembar lainnya digunakan sebagai halaman penyudah buku.

Sampul buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter meliputi: sampul depan dan sampul belakang. Pada bagian sampul depan

memuat judul buku, ilustrasi, dan nama penulis. Judul awal buku ajar adalah "Panduan Menulis Puisi" yang ditulis dengan jenis font *Bobby Jones Soft* menggunakan aplikasi Canva. Pada nama penulis ditulis dengan menggunakan tipografi yang sama. Sementara untuk ilustrasi yang digunakan berupa gambar dari aplikasi Canva.

Pada bagian sampul belakang memuat sinopsis buku. Terdapat ilustrasi gambar yang lebih kecil daripada ilustrasi sampul depan. Adapun sinopsis buku ditulis dengan menggunakan font *Josephin Sans Regular*. Kemudian mengenai warna latar yang digunakan pada sampul depan maupun sampul belakang buku adalah merah muda, kuning, dan hijau pastel, guna memberi kesan menyenangkan dan menarik peserta didik usia Sekolah Dasar.

Bagian penutup buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter ini meliputi (1) glosarium, (2) daftar pustaka, (3) biografi singkat penulis.

Uji keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter melalui pretes dan postes melalui uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis perbedaan

rata-rata (t-test), dan uji peningkatan rata-rata (n-gain).

Penelitian ini menggunakan bantuan aplikasi SPSS Versi 23 melalui teknik Kolmogorov-Smirnov dalam menguji normalitas. Hasil uji normalitas ditinjau dari nilai, Jika Sig > 0,05 diartikan bahwa data tergolong pada populasi yang berdistribusi normal. Apabila nilai Sig < 0,05 diartikan bahwa data tidak berasal dari populasi yang terdistribusi normal. Berikut tabel uji normalitas pada tiga sekolah uji coba pemakaian (skala besar).

**Tabel 1 Hasil Uji Normalitas**

Tests of Normality				
Kel as	Pre test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Statistic	Df	Sig.
Hasil belaj ar	Pre test	,191	88	,146
	Pos ttest	,163	88	,200*

Dari uji normalitas, didapatkan hasil bahwa hasil *pretest* dan *posttest* berdistribusi normal. Hal ini ditunjukkan dengan data hasil uji normalitas *pretest* yaitu 0,191. Sedangkan data hasil uji normalitas *posttest* yaitu 0,163. Data berdistribusi normal apabila hasil uji normalitas > 0,05. Karena hasil uji normalitas *pretest* dan *posttest* lebih besar dari 0,05 maka data nilai *pretest* dan

*posttest* dinyatakan berdistribusi normal

Berikut uji homogenitas pada tiga sekolah

**Tabel 2 Hasil Uji Homogenitas**

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai Pre-post			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,506	1	174	,121

Dari hasil uji homogenitas, didapatkan hasil bahwa data nilai *pretest* dan *posttest* homogen. Hal ini ditunjukkan dengan nilai output uji homogenitas yaitu Sig sebesar 0,121. Data dikatakan homogen apabila nilai Sig > 0,05. Karena hasil uji homogenitas memperoleh nilai > 0,05 maka data nilai *pretest* dan *posttest* dinyatakan homogen.

Uji perbedaan rata-rata menggunakan *paired sample t-test* dengan bantuan program SPSS Versi 23 yang disajikan dalam tabel berikut ini.

**Tabel 3 Hasil Uji Perbedaan Rata-Rata**

Paired Samples Test		T	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-11,225	174	,000

Hasil uji hipotesis memaparkan bahwa nilai Sig. (2-tailed)  $0,000 < 0,05$  berarti  $H_0$  ditolak. Hal ini menunjukkan adanya perbedaan rata-rata pada data pretes dan postes. Hasil ini merujuk pada simpulan bahwa, terdapat pengaruh yang merujuk pada peningkatan hasil belajar setelah diberikan perlakuan berupa implementasi buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter.

#### **D. Kesimpulan**

Profil buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter meliputi lima bagian, yakni (1) bentuk fisik, (2) sampul buku, (3) bagian pendahuluan, (4) bagian isi, dan (5) bagian penyudah buku. Bentuk fisik buku berukuran A5 dengan kertas HVS 80 gram dan *softcover*. Sampul depan berisi judul, ilustrasi, dan nama penulis; sampul belakang berisi sinopsis buku. Bagian pendahuluan buku memuat halaman judul, prakata, dan daftar isi, capaian pembelajaran dan tujuan, serta peta konsep. Bagian isi memuat contoh puisi, pengertian puisi, manfaat menulis puisi, langkah-langkah menulis puisi, berlatih menulis puisi, jurus jitu menulis puisi, dan latihan menulis puisi. Sementara

itu, bagian penyudah buku berisi sumber referensi, glosarium, dan biografi singkat penulis.

Pengujian keefektifan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter berdasarkan hasil uji t pada output *Paired Sample T-test*, diperoleh nilai Sig (2-tailed) sebesar  $0,000$ . Karena  $0,000 < 0,05$ , disimpulkan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Artinya terdapat perbedaan secara signifikan antara hasil belajar menulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter. Hasil belajar *pretest* dan *posttest* dihitung menggunakan N-Gain mengalami peningkatan sebesar  $0,96$  dengan kategori tinggi. Sehingga diketahui bahwa buku panduan menulis puisi berbasis pendidikan karakter, efektif dapat meningkatkan hasil belajar menulis puisi di kelas V SD.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Anggraini, A. P. D., & Wiyono, B. D. (2020). Pengembangan Buku Panduan Self Regulated Learning Sebagai Media Bimbingan Klasikal Untuk Peserta didik Smpn 3 Taman Sidoarjo. *Jurnal BK UNESA*, 11(05), 688–697.
- Farhrohman, O. (2017). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia

di SD / MI. *Primari Vol. 09 No. 01 (Januari-Juni) 2017.*

- Situmorang, M. (2013). Pengembangan Buku Ajar Kimia SMA melalui Inovasi Pembelajaran dan Integrasi Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik. *Semirata FMIPA Universitas Lampung*, 1(1), 237–246.
- Sugiyono. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Suyitno, H., Zaenuri, Sugiharti, E., Suyitno, A., & Baba, T. (2019). Integration of character values in teaching-learning process of mathematics at elementary school of Japan. *International Journal of Instruction*, 12(3), 781–794.  
<https://doi.org/10.29333/iji.2019.12347a>
- Triswanto, D., Mujiyanto, G., & Ivana, L. (2020). PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN TEKNIK AKROSTIK. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2).  
<https://doi.org/10.15408/dialektika.v6i2.11039>
- Utami, S., & Koesmijati, E. (2020). *The Effectiveness of Interactive Learning Media Based on Edutainment in Writing Skills for Text Procedure*. 2020, 565–575.  
<https://doi.org/10.18502/kss.v4i12.7631>