

**EFEKTIVITAS TEKNIK OBJEK LANGSUNG BERBANTUAN MEDIA MUSIK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI KELAS X FASE E  
SMA NEGERI 5 MUKOMUKO**

Enta Okta Sari<sup>1</sup>, Silvia Marni<sup>2</sup>, Trisna Helada<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Universitas PGRI Sumatera Barat

<sup>1</sup>[entaoktasari18@gmail.com](mailto:entaoktasari18@gmail.com), <sup>2</sup>[marnisilvia85@gmail.com](mailto:marnisilvia85@gmail.com),

<sup>3</sup>[trisna\\_helda@yahoo.co.id](mailto:trisna_helda@yahoo.co.id)

**ABSTRACT**

*The low ability to understand the elements of writing poetry. Students have difficulty finding ideas for composing sentences in writing poetry. The purpose of this study is for students to be able to describe the effectiveness of direct object techniques assisted by music media for class X phase E of SMA Negeri 5 Muomuko. This type of research is quantitative research using a pre-experimental method with a One Group Protest-Posttest Design research design. The results of this study. First, the ability to write poetry before using direct object techniques assisted by music media for class X phase E of SMA Negeri 5 Mukomuko is in the range of 55-65% with sufficient qualifications by obtaining a score of 63.60. Second, the ability to write poetry after using direct object techniques assisted by music media is in the range of 66-75% with more than sufficient qualifications by obtaining a score of 70.12. In the application of direct object techniques assisted by music media, students are good in mastering the indicators of poetry elements. Third, the effectiveness of the direct object technique assisted by music media in learning to write poetry for class X phase E of SMA Negeri 5 Mukomuko. Based on the t-test, it can be concluded that the hypothesis in this study H1 is accepted and H0 is rejected. At a significant level of 95% with dk = n-1 because t count > t table (2.97 > 1.70), while the N-gain score test obtained was 0.17 with low criteria. After that, the N-gain % test obtained a result of 17.91% with an interpretation of ineffective. So it can be said that the use of the direct object technique assisted by music media is not effective on the poetry writing ability of class X phase E of SMA Negeri 5 Mukomuko. But the results of the study on the ability to write poetry after using the direct object technique assisted by music media for class X Phase E of SMA Negeri 5 Mukomuko is higher than the ability to write poetry before using the direct object technique assisted by music media for class X Phase E of SMA Negeri 5 Mukomuko.*

**Keywords:** *music media, poetry writing, direct object technique*

## ABSTRAK

Masih rendahnya kemampuan memahami unsur-unsur menulis puisi. Siswa kesulitan mencari ide-ide untuk menyusun kalimat dalam menulis puisi. Tujuan penelitian ini agar siswa bisa mendeskripsikan efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik terhadap kelas X fase E SMA Negeri 5 Muomuko. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif menggunakan metode pra eksperimen dengan rancangan penelitian *One Group Protes-Postest Design*. Hasil penelitian ini. *Pertama*, kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko berada pada rentang 55-65% dengan kualifikasi cukup dengan memperoleh nilai 63,60. *Kedua*, kemampuan menulis puisi sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik berada pada rentang 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup dengan memperoleh nilai 70,12. Pada penerapan teknik objek langsung berbantuan media musik siswa sudah baik dalam penguasaan indikator unsur-unsur puisi. *Ketiga*, efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Berdasarkan uji-t, dapat disimpulkan bahwa hipotesis dalam penelitian ini  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Pada taraf signifikan 95% dengan  $dk=n-1$  karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $2,97 > 1,70$ ), sedangkan uji N-gain score yang diperoleh 0,17 dengan kriteria rendah. Setelah itu, dilakukan uji N-gain % diperoleh hasil 17,91% dengan tafsiran tidak efektif. Maka dapat dikatakan bahwa penggunaan teknik objek langsung berbantuan media musik tidak efektif terhadap kemampuan menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Tetapi hasil penelitian kemampuan menulis puisi sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko lebih tinggi dibandingkan dengan kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko.

**Kata Kunci:** media musik, menulis puisi, teknik objek langsung

### **A. Pendahuluan**

Menulis merupakan sebuah proses berfikir menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, menakutkan, atau menghibur (Dalman, 2015:3) Menulis merupakan proses menuangkan ide atau gagasan dari dalam pikiran ke dalam bentuk

tulisan. Menurut Waluyo (1987: 22), Puisi adalah karya sastra. Semua karya sastra bersifat imajinatif. Bahasa sastra bersifat konotatif karena banyak digunakan makna kias dan makna lambang (majas). Dibandingkan dengan bentuk karya sastra yang lain, puisi lebih bersifat konotatif. Bahasanya lebih memiliki

banyak kemungkinan makna. Nurhadi (2018:106), puisi merupakan salah satu jenis karya sastra. Karya sastra yang berisi gagasan penyair dengan bahasa yang padat, singkat, dan menggunakan irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinasi).

Masih rendahnya kemampuan siswa untuk memahami unsur-unsur menulis puisi. Siswa kesulitan mencari ide-ide untuk menyusun kalimat dalam menulis puisi. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan di SMA Negeri 5 Mukomuko dalam kegiatan menulis puisi, banyak siswa mengalami kendala dalam menulis puisi secara kreatif. Kendala tersebut antara lain berupa kurangnya pemahaman tentang unsur-unsur pembentuk puisi seperti tema, perasaan dan nada. Selain itu, antusias siswa dalam menulis puisi beragam karena tergantung pada minat siswa. Siswa juga kesulitan menemukan ide atau inspirasi dalam menulis puisi karena pembelajaran dilakukan secara monoton di dalam kelas. Hal ini menyebabkan hasil puisi siswa cenderung klise, kaku, dan kurang menggambarkan kreativitas personal.

Sehubungan dengan masalah di atas, penelitian ini diperlukan tindakan yang dapat membantu siswa dalam menulis puisi yaitu dengan menggunakan teknik objek langsung berbantuan musik. Beberapa penelitian sebelumnya telah mencoba meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui pendekatan tertentu, antara lain, Dengan adanya teknik objek langsung berbantuan musik ini dapat membuat siswa lebih tertarik dan termotivasi untuk menulis puisi. selain itu, dengan melihat secara langsung siswa akan fokus dengan apa yang dilihat dan rasa ingin tahu siswa akan muncul. Siswa akan berusaha mengeluarkan ide dan pikirannya serta termotivasi untuk menulis apa lagi diiringi dengan musik. Berdasarkan hal tersebut, penulis berharap teknik objek langsung ini mampu menciptakan suasana yang menyenangkan sehingga memotivasi siswa dalam menulis puisi (Suri et al., 2018). Yusda et al., (2024), menggunakan teknik pengamatan objek langsung untuk merangsang imajinasi siswa. Haerudin et al., (2024), membuktikan bahwa objek langsung membangkitkan rasa ingin tahu siswa dan meningkatkan kualitas menulis

puisi. Menurut Suyatno (2004:82), teknik objek langsung bertujuan agar siswa dapat menulis dengan cepat berdasarkan objek yang dilihat. Teknik objek langsung menekankan pembelajaran bahasa dengan cara interaksi langsung bahasa yang dipelajari dalam situasi yang bermakna. Tujuan penelitian ini agar siswa bisa mendeskripsikan efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik terhadap kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko.

### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen. Sugiyono (2014:72) mengemukakan dalam penelitian eksperimen ada perlakuan (*treatment*), sedangkan dalam penelitian naturalistik tidak ada perlakuan. Jenis penelitian ini kuantitatif menggunakan metode pra eksperimen dengan rancangan penelitian *One Group Pretest-Posttest Design*.

### **C. Hasil Penelitian dan Pembahasan**

Data yang dikumpulkan berupa tes unjuk kerja menulis siswa. Penelitian ini mendeskripsikan dua hal pokok permasalahan yaitu skor

deskripsi menulis puisi. *Pertama*, kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik siswa kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. *Kedua*, kemampuan menulis puisi sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat dari pada uraian berikut.

#### **1. Skor Menulis Puisi Siswa Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik**

Dari tes kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik diperoleh melalui tes unjuk kerja yang bertema "Keindahan Alam". Kemampuan menulis sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik dinilai berdasarkan indikator berikut adalah: unsur-unsur puisi yaitu tema, perasaan dan nada. Data hasil skor menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik dapat dilihat dari tabel berikut:

Berdasarkan skor 1 sampai 3. Skor yang diperoleh secara lengkap. Jumlah skor yang tertinggi adalah 8 berjumlah 8 orang dan skor terendah ada 4. *Pertama*, siswa yang memperoleh skor 8 berjumlah 1 orang (3,45%). *Kedua*, siswa yang memperoleh skor 7 berjumlah 7 orang (24,14%). *Ketiga*, siswa yang memperoleh skor 6 berjumlah 10 orang (34,48%). *Keempat*, siswa yang memperoleh skor 5 berjumlah 5 orang (17,24%). *Kelima*, siswa yang memperoleh skor 4 berjumlah 6 orang (20,69%). Jumlah keseluruhan skor dapat dilihat dari uraian diatas, masing-masing indikator kemampuan menulis puisi siswa sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik dijabarkan sebagai berikut.

**a. Kemampuan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Tema**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator tema yang diperoleh siswa berkisaran antar 1-3 siswa memperoleh skor 1 sebanyak 6 orang dengan persentase 20,69%. Siswa yang memperoleh skor 2

sebanyak 21 orang dengan presentase 72,41%. Siswa yang memperoleh skor 3 sebanyak 2 orang dengan presentase 6,90%.

**b. Kemampuan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Perasaan**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator perasaan yang diperoleh siswa berkisaran 1-3. Siswa yang memperoleh skor 1 sebanyak 5 orang dengan persentase 17,24%. Siswa yang memperoleh skor 2 sebanyak 18 orang dengan persentase 62,07%. Siswa yang memperoleh skor 3 sebanyak 6 orang dengan persentase 20,69%.

**c. Kemampuan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Nada**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator nada yang diperoleh siswa berkisaran 1-3. Siswa yang memperoleh skor 1 sebanyak 6 orang dengan persentase 20,69%. Siswa yang memperoleh skor 2 sebanyak 22 orang dengan

persentase 75,86%. Siswa yang memperoleh skor 3 sebanyak 1 orang dengan persentase 3,45%.

**Tabel 1 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis puisi Sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Siswa Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko**

| X     | F  | FX      | X <sup>2</sup> | FX <sup>2</sup> |
|-------|----|---------|----------------|-----------------|
| 44,44 | 6  | 266,64  | 1974,914       | 71096,88        |
| 55,55 | 5  | 277,75  | 3085,803       | 77145,06        |
| 66,67 | 10 | 666,7   | 4444,889       | 444488,89       |
| 77,78 | 7  | 544,46  | 6049,728       | 296436,696      |
| 88,89 | 1  | 88,89   | 7901,432       | 7901,43         |
|       | 29 | 1844,44 |                | 897069,0        |

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh nilai keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko yaitu 1844,44 setelah dihitung nilai rata-rata siswa dengan menggunakan rumus berikut ini.

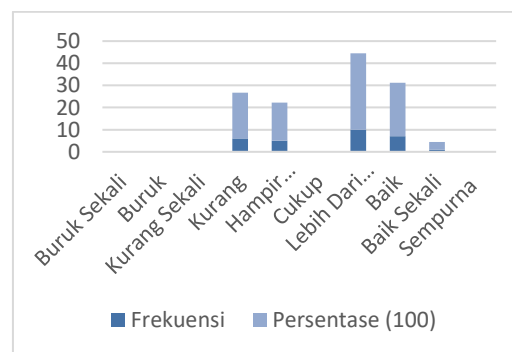
$$M = \frac{\sum FX}{N}$$

$$M = \frac{1,844,44}{29}$$

$$M = 63,60\%$$

Berdasarkan data di atas, diperoleh rata-rata hitung 63,60 maka disimpulkan bahwa tingkat penguasaan kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko berada pada tingkat penguasaan 66-75% berkualifikasi

"lebih dari cukup". Diperoleh gambaran hasil belajar siswa sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik di kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi baik sekali 1 orang siswa dengan persentase 3,45%. Siswa yang memperoleh nilai kualitas baik 7 orang siswa dengan persentase 24,14 %. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi lebih dari cukup 10 orang siswa dengan persentase 34,48 %. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi hampir cukup 5 orang siswa dengan persentase 17,24 %. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi kurang 6 siswa dengan persentase 20,69 %. Langkah selanjutnya membuat histogram ketmampuan menulis puisi siswa sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik di kelas x Fase E SMA Negeri 5 MukoMuko.



**Diagram 1 Kemampuan Menulis Puisi sebelum Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko**

Berdasarkan diagram diatas, diperoleh gambaran hasil belajar siswa sebelum menggunakan sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik di kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Siswa yang memperoleh nilai kualitas baik sekali 1 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi baik 7 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualitas lebih dari cukup 10 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi hampir cukup 5 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi kurang 6 orang siswa.

## **2. Kemampuan Skor Menulis Puisi Siswa Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik**

Dari tes kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik diperoleh melalui tes unjuk kerja yang bertema "Suasana Belajar di kelas". Data selengkapnya tentang kemampuan menulis puisi sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik adalah sebagai berikut: *Pertama*, siswa yang memperoleh nilai 44,44 sebanyak 4

orang siswa dengan perolehan persentase 13,79%. *Kedua*, siswa yang memperoleh nilai 55,55 sebanyak 4 orang siswa dengan perolehan persentase 13,79%. *Ketiga*, siswa yang memperoleh nilai 66,67 sebanyak 7 orang siswa dengan perolehan persentase 24,14%. *Keempat*, siswa yang memperoleh nilai 77,78 sebanyak 7 orang siswa dengan persentase 24,14%. *Kelima*, siswa yang memperoleh nilai 88,89 sebanyak 7 orang siswa dengan persentase 24,14%. Jumlah keseluruhan skor dapat dilihat dari uraian diatas, masing-masing indikator kemampuan menulis puisi siswa sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik dijabarkan sebagai berikut.

### **a. Kemampuan Menulis Puisi sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Tema**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator tema yang diperoleh siswa berkisaran antar 1-3 siswa memperoleh skor 1 sebanyak 2 orang dengan persentase 6,90%. Siswa yang memperoleh skor 2 sebanyak 19 orang dengan

presentase 65,52%. Siswa yang memperoleh skor 3 sebanyak 9 orang dengan presentase 27,59%.

**b. Kemampuan Menulis Puisi sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Perasaan**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator perasaan yang diperoleh siswa berkisaran 1-3. Siswa yang memperoleh skor 1 sebanyak 3 orang dengan persentase 10,34%. Siswa yang memperoleh skor 2 sebanyak 15 orang dengan persentase 51,72%. Siswa yang memperoleh skor 3 sebanyak 11 orang dengan persentase 37,93%.

**c. Kemampuan Menulis Puisi sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko Dilihat dari Indikator Nada**

Berdasarkan data pada tabel diatas, skor untuk indikator nada yang diperoleh siswa berkisaran 1-3. Siswa yang memperoleh skor 1 sebanyak 7 orang dengan persentase 24,14%. Siswa yang memperoleh skor 2 sebanyak 20 orang dengan persentase 68,97%. Siswa yang

memperoleh skor 3 sebanyak 2 orang dengan persentase 6,90%.

**Tabel 2 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko**

| X         | F              | FX     | X <sup>2</sup> | FX <sup>2</sup>    |
|-----------|----------------|--------|----------------|--------------------|
| 44,44     | 4              | 177,76 | 1974,9136      | 31598,6176         |
| 55,55     | 4              | 222,2  | 3085,8025      | 49372,84           |
| 66,67     | 7              | 466,69 | 4444,8889      | 217799,5561        |
| 77,78     | 7              | 544,46 | 6049,7284      | 296436,6916        |
| 88,89     | 7              | 622,23 | 7901,4321      | 387170,1729        |
| <b>29</b> | <b>2033,34</b> |        |                | <b>982377,8782</b> |

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh nilai kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko yaitu 2033,34 setelah dihitung nilai rata-rata siswa dengan menggunakan rumus berikut ini.

$$M = \frac{\sum FX}{N}$$

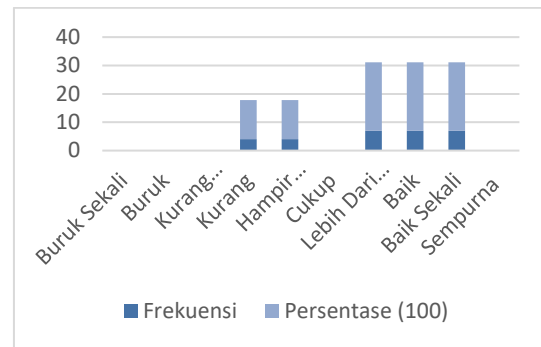
$$M = \frac{2033,34}{29}$$

$$M = 70,12\%$$

Berdasarkan data di atas, diperoleh rata-rata hitung 70,12 maka disimpulkan bahwa tingkat penguasaan keterampilan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik siswa fase E SMA Negeri 5 Muko Muko berada pada tingkat



penguasaan 66,75% berkualifikasi "lebih dari cukup". Diperoleh gambaran hasil belajar siswa sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X Fase E SMA Negeri 5 Muko Muko Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi baik sekali 7 orang siswa dengan persentase 24,14%. Siswa yang memperoleh nilai kualitas baik 7 orang siswa dengan persentase 24,14 %. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi lebih dar cukup 7 orang siswa dengan persentase 24,14%. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi hampir cukup 4 orang siswa dengan persentase 13,79 %. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi kurang 4 orang siswa dengan persentase 13,79 %. Langkah selanjutnya membuat histogram kemampuan menulis puisi siswa sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko.



**Diagram 2 Kemampuan Menulis Puisi sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko**

Berdasarkan diagram diatas, diperoleh gambaran hasil belajar siswa sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik di kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Siswa yang memperoleh nilai kualitas baik sekali 7 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi baik 7 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi lebih dari cukup 7 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai kualifikasi hampir cukup 4 orang siswa. Siswa yang memperoleh nilai cukup 4 orang siswa.

**3. Efektivitas Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik dalam Pembelajaran Menulis Puisi Kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko**

Data lengkap pretest dan posttes perbandingan lengkap kemampuan menulis puisi sesudah dan sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik di kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. secara umum sebagai berikut.

**Tabel 3 Perbandingan Kemampuan Menulis Puisi Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik Objek Langsung Berbantuan Media Musik**

| Kelompok | N <sub>1</sub> | FX      | Rata-rata |
|----------|----------------|---------|-----------|
| Pretes   | 29             | 1844,44 | 63,60%    |
| Kelompok | N <sub>1</sub> | FX      | Rata-rata |
| Postest  | 29             | 2033,34 | 70,12%    |

Berdasarkan tabel di atas, dapat dilakukan uji-t untuk mengetahui efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi kelas X Fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Sebelum dilakukan uji-t, dilakukan uji normalitas data dan uji homogenitas data sebagai berikut ini.

**a. Uji Normalitas Data**

Uji normalitas data dilakukan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak, Uji

normalitas data dilakukan dengan *liliefors*. Berdasarkan uji yang dilakukan diperoleh L<sub>0</sub> dan Lt pada taraf disignifikan 0,05 untuk n= 29.

Data kelompok sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik berdistribusi normal karena L<sub>0</sub> lebih kecil dari Lt (0,137<0,161) dan dengan data sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik berdistribusi kelas X fase E SMA Negri 5 Mukomuko berdisribusi normal, karena L<sub>0</sub> lebih kecil dari ( 0,109<0,161).

**a. Uji Homogenitas Data**

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah sampel homogen atau tidak. Berdasarkan uji homogenitas data yang dilakukan, diperoleh Fhitung dan Ftabel pada taraf signifikansi 95% dengan n=29. Berdasarkan uji homogenitas data yang dilakukan, diperoleh Fhitung 1,38 dan Ftabel pada taraf signifikansi 0,05 dengan n = (n<sub>1</sub>=) diperoleh angka (1,85). Maka mempunyai variansi yang homogen karena Fhitung < Ftabel (1,38< 1,85).

**b. Uji Hipotesis**

Setelah diketahui bahwa kelompok data berdistribusi normal dan memiliki homogen, maka dapat

dilakukan uji-t untuk mengetahui perbandingan kelompok pretest dan posttest kemampuan menulis puisi sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik dan sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik. Nilai  $t_{hitung}$  yang diperoleh 2,97 berarti terdapat pengaruh penggunaan teknik objek langsung berbantuan media musik terhadap kemampuan menulis puisi. Jika ditinjau dari Tabel pada taraf signifikan 95% (0.05) adalah 1,70. Hal ini berarti nilai  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ . Jadi, dapat dikatakan bahwa penggunaan teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.

### **c. Uji N-Gain**

Setelah dilakukan uji hipotesis, maka untuk melihat tingkat efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi. Dari hasil maka nilai N-Gain score diperoleh yaitu 0,17 dapat disimpulkan bahwa tingkat efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi pada rentang  $9 < N-Gain < 0,3$  dengan kriteria Rendah. Maka nilai

N-Gain % diperoleh yaitu 17% dapat disimpulkan bahwa bahwa tingkat efektivitas teknik objek langsung berbantuan media musik dalam pembelajaran menulis puisi berada pada rentang  $< 40$  dengan kategori tidak efektif. Maka penggunaan teknik objek langsung berbantuan media musik tidak efektif terhadap kemampuan menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko.

### **D. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab IV dapat disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, kemampuan menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik memperoleh nilai 63,60 berada pada rentang 55-65% dengan kualifikasi cukup dalam skala 10. *Kedua*, kemampuan menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik memperoleh nilai 70,12 berada pada rentang 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup.

Disana terlihat peningkatan nilai dan rentang nilai sebesar 66-67% di skala 10. *Ketiga*, berdasarkan uji-t

terdapat pengaruh menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko sebelum menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik  $L_{hitung} 1,37$  dan  $L_{tabel} 0,161$  kriteria pengujian di terima jika  $L_{hitung} > L_{tabel}$  dengan kata lain  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Artinya teknik objek langsung berbantuan media musik sangat efektif digunakan dalam menulis puisi. Dilihat dari hasil nilai kemampuan menulis puisi sebelum dan sesudah menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik bahwa siswa memperoleh nilai meningkat dari sebelumnya.

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, disarankan pada siswa fase E SMA Negeri 5 Mukomuko untuk lebih banyak berlatih menulis puisi baik disekolah maupun diluar sekolah. *Kedua*, guru mata pelajaran bahasa Indonesia dalam proses pembelajaran lebih meningkatkan lagi dalam menggunakan teknik objek langsung berbantuan media musik untuk mewujudkan kemampuan menulis puisi kelas X fase E SMA Negeri 5 Mukomuko. Hal ini disebabkan bahwa dengan menggunakan teknik objek

langsung dalam pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran. *Ketiga*, peneliti lain sebagai masukan dan bahan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan kemampuan menulis puisi.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta PT Grafindo Persada.
- Haerudin, H., Anggraini, N., Mariyam, S., & Nurfadillah, N. (2024). *Penggunaan Media Objek Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VI SD Muhammadiyah Pasir Jaya Cikupa Kabupaten Tangerang*. 3.
- Nurhadi. (2017). *Handbook of Writing (Panduan Lengkap Menulis)*. Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta.
- Suri, D. A., Afrita, & Rasyid, Y. (2018). Pengaruh Teknik Objek Langsung Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 11 Padang. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1, No 7, 97–102.
- Suyatno. (2004). *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Penerbitan SIC.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Penerbitan Erlangga.

Yusda, D. R., Syofiani, & Morelent, Y.  
(2024). Peningkatan Kemampuan  
Menulis Puisi dengan Teknik  
Pengamatan Objek secara  
Langsung di Kelas XE1 SMA  
Negeri 1 Koto XI Tarusan Dolly.  
*Jurnal Penelitian Dan Pengkajian  
Ilmiah*, 1, 418–431.  
<https://doi.org/10.62335>