

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN JASA SENI TARI DAN
LENGSER PADA SANGGAR SENI MOJANG CITRA PRODUCTION KOTA
SERANG BERBASIS WEB MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL**

Merlin Dwi Nova¹, Nurul Chafid², Sigit Auliana³

^{1,2,3}Faculty of Computer Science, Bina Bangsa University, Indonesia

Alamat e-mail : merlindwinovaa@gmail.com, chafid09@gmail.com,
pasigit@gmail.com

ABSTRACT

The rapid Mojang Citra Production is a traditional art studio offering dance and lengser services for various events. The manual service booking process often caused recording issues and service delays. This research aimed to design and develop a web-based information system for booking dance and lengser services to improve efficiency and service accuracy. The system was developed using the waterfall model and implemented with the Laravel framework, PHP programming language, and MySQL database. System testing used the Black Box method. The results showed that the system successfully supported key features such as user registration, service booking, payment proof upload, and admin verification. The system improved data management and is feasible for continued use.

Keywords: information system, service booking, dance and lengser, Laravel, art studio

ABSTRAK

Sanggar Seni Mojang Citra Production adalah penyedia jasa tari dan lengser untuk berbagai acara, namun proses pemesanan masih dilakukan secara manual. Hal ini menimbulkan kendala dalam pencatatan data, keterlambatan konfirmasi, dan kurangnya efisiensi dalam pelayanan. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti merancang sistem informasi berbasis web untuk mendigitalisasi proses pemesanan jasa secara efektif. Penelitian ini bertujuan membangun sistem informasi yang mampu memfasilitasi pelanggan dalam melakukan pemesanan, serta membantu admin sanggar dalam mengelola data secara terstruktur. Sistem dikembangkan menggunakan metode waterfall dengan tahapan observasi, analisis kebutuhan, desain, implementasi, dan pengujian. Framework Laravel digunakan sebagai alat pengembangan, dengan PHP sebagai bahasa pemrograman dan MySQL sebagai basis data. Pengujian dilakukan menggunakan metode Black Box untuk memastikan setiap fitur berfungsi sesuai kebutuhan. Hasil akhir menunjukkan bahwa sistem berhasil menjalankan fitur utama seperti registrasi pengguna, pemesanan jasa, upload bukti pembayaran, dan verifikasi oleh admin. Sistem dinilai efektif meningkatkan efisiensi dan akurasi data pemesanan di lingkungan sanggar.

Kata Kunci: sistem informasi, pemesanan jasa, tari dan lengser, Laravel, sanggar seni.

A. Introduction

Teknologi dan sistem informasi mengalami pertumbuhan sangat pesat, khususnya pada dunia komputer. Di era digital, masyarakat lebih cenderung menggunakan teknologi untuk mempermudah kegiatan sehari-hari. Peneliti mendukung pernyataan (Anggelia et al., 2024) yang menjelaskan bahwa “Dengan adanya sistem informasi pemesanan ini cukup bermanfaat dan efisien, calon pembeli dapat memesan jasa/produk yang diinginkan melalui situs web yang dapat diakses siapa saja, kapanpun, dan di manapun.” Kehadiran aplikasi atau website yang memfasilitasi pemesanan jasa dapat memberikan daya saing yang lebih baik bagi sanggar.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia yang dimaksud pemesanan adalah proses, pembuatan, cara memesan (tempat, barang, jasa dsb) kepada orang lain. (Taufik & Ermawati, 2017) menjelaskan bahwa “Pemesanan merupakan salah satu prosedur yang dilakukan pelanggan untuk

memperoleh suatu pentas seni” dari Sanggar Seni Mojang Citra Production. Banyak sanggar yang masih menggunakan metode manual untuk memesan jasa seperti melalui telpon, teks pesan atau langsung mendatangi lokasi sanggar termasuk pada Sanggar Seni Mojang Citra Production. Hal ini menyebabkan keterbatasan dalam informasi real-time tentang slot tanggal pada kalender pemesanan, informasi harga, potensi kesalahan pencatatan, dan sulitnya memantau ketersediaan layanan.

Sanggar Seni Mojang Citra Production tidak hanya berfungsi sebagai penyedia jasa pertunjukan, tetapi juga sebagai pusat pembelajaran bagi generasi muda tentang seni tari tradisional. Melalui pelatihan dan pertunjukan, sanggar ini berkontribusi dalam menjaga keberlanjutan budaya Sunda di tengah arus modernisasi. Dengan demikian, sanggar seni yang melayani jasa tari adat Sunda memainkan peranan vital dalam memperkuat identitas budaya lokal melalui seni tari, khususnya dalam

konteks pernikahan adat Sunda.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, proses pemesanan di Sanggar Seni Mojang Citra Production saat ini masih berjalan secara konvensional. Pelanggan diwajibkan untuk datang langsung ke lokasi sanggar atau menghubungi melalui pesan teks maupun telepon untuk menanyakan ketersediaan layanan. Selanjutnya, pelanggan harus mengisi formulir pendaftaran yang memuat data seperti nama, nomor kontak, nama acara, tanggal dan lokasi acara, serta jenis tari yang diinginkan sebagai dokumen resmi untuk memulai proses pemesanan. Prosedur manual ini dinilai kurang efisien dan menyulitkan pelanggan yang menginginkan kemudahan akses layanan secara digital. Selain itu, pengelolaan data pemesanan yang masih menggunakan pencatatan manual berisiko tinggi terhadap kehilangan data dan kurang menjamin keamanan dalam pengarsipan. Kondisi tersebut menunjukkan kebutuhan mendesak untuk mengembangkan sistem pemesanan online yang dapat diakses melalui perangkat digital, guna meningkatkan efisiensi layanan

serta keamanan dan pengelolaan data pemesanan di sanggar.

(Sari et al., 2021) mengatakan bahwa “Selain itu proses pemesanan jasa seni juga masih menggunakan metode konvensional yaitu pelanggan mendatangi pemilik jasa seni untuk melakukan kesepakatan pemesanan. Sedangkan proses pembayaran akan dilakukan pada tahap akhir setelah acara selesai dilaksanakan”. Dengan adanya beberapa permasalahan tersebut maka dibutuhkan sistem informasi pada Sanggar Seni Mojang Citra Production untuk pelayanan bagi pelanggan yang ingin memesan jasa seni tari sebagai kebutuhan pada acara yang akan dilangsungkan oleh pelanggan. Implementasi sistem informasi berbasis web dapat menjadi solusi efektif untuk meningkatkan proses pemesanan, memperluas jangkauan pasar, serta meningkatkan daya saing di industri seni dan budaya.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, Sanggar Seni Mojang Citra Production menghadapi beberapa permasalahan dalam pengelolaan pemesanan jasa tari lengser. Permasalahan pertama adalah

belum tersedianya sistem pemesanan secara online yang memungkinkan pelanggan melakukan reservasi jasa melalui perangkat digital tanpa harus mendatangi sanggar secara langsung. Kondisi ini tidak hanya menghambat aksesibilitas layanan, tetapi juga membatasi jangkauan promosi sanggar kepada calon pelanggan yang lebih luas. Permasalahan kedua terletak pada pengelolaan data pemesanan yang masih dilakukan secara manual. Pencatatan menggunakan media konvensional berisiko tinggi terhadap kehilangan data, ketidakakuratan informasi, serta kurangnya keamanan dalam proses pengarsipan, yang pada akhirnya berdampak pada mutu pelayanan.

Merujuk pada permasalahan yang telah diidentifikasi, maka rumusan masalah dalam penelitian ini difokuskan pada dua aspek utama. Pertama, bagaimana merancang sistem informasi pemesanan jasa tari lengser yang efektif dan efisien sehingga mampu menyederhanakan proses reservasi serta mempermudah akses layanan bagi pelanggan. Kedua, bagaimana merancang sistem informasi yang

dapat membantu meningkatkan strategi pemasaran dan memperluas visibilitas Sanggar Seni Mojang Citra Production di pasar digital melalui media berbasis web yang terintegrasi.

B. Method

Analisis sistem yang berjalan dilakukan untuk memahami alur pemesanan jasa yang sedang diterapkan oleh Sanggar Seni Mojang Citra Production sebelum pengembangan sistem informasi dilakukan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara, diketahui bahwa proses pemesanan jasa tari dan lengser masih dilakukan secara manual. Pelanggan yang ingin melakukan pemesanan harus datang langsung ke lokasi sanggar atau menghubungi pihak pengelola melalui pesan singkat atau media sosial tanpa format yang terstandar. Informasi seperti jenis layanan, tanggal acara, jumlah penari, dan kebutuhan lainnya kemudian dicatat oleh pengelola dalam buku atau dokumen non-elektronik.

Pengelolaan data pemesanan dilakukan secara sederhana, tanpa adanya sistem pencatatan digital terpusat. Hal ini menyebabkan potensi terjadinya duplikasi jadwal,

kehilangan arsip pesanan, serta kesulitan dalam mencari data riwayat pelanggan. Tidak adanya sistem pelaporan otomatis juga menyulitkan sanggar dalam menyusun rekap pemesanan bulanan atau tahunan yang dibutuhkan untuk evaluasi kinerja dan perencanaan strategi pemasaran. Selain itu, sanggar belum memiliki media digital resmi seperti website untuk menampilkan profil, layanan, galeri dokumentasi kegiatan, atau formulir pemesanan. Kondisi ini berdampak pada keterbatasan jangkauan pasar dan menurunnya daya saing di era digital saat ini. Oleh karena itu, analisis sistem yang berjalan ini menjadi dasar dalam merancang sistem informasi pemesanan yang lebih efisien, terstruktur, dan berbasis web.

C.Result and Discussion

Perancangan sistem informasi pemesanan jasa tari lengser pada Sanggar Seni Mojang Citra Production bertujuan untuk mentransformasikan proses pemesanan yang sebelumnya dilakukan secara manual menjadi sistematis dan terintegrasi dalam sebuah platform berbasis web. Sistem ini dirancang untuk

mendukung efisiensi, kecepatan, serta keakuratan dalam pencatatan dan pengelolaan data pemesanan. Tahapan perancangan dilakukan dengan merumuskan kebutuhan fungsional dan non-fungsional sistem, yang diperoleh dari hasil observasi dan wawancara dengan pihak sanggar. Kebutuhan fungsional meliputi fitur registrasi pelanggan, pemesanan layanan tari dan lengser, konfirmasi pembayaran, penjadwalan pertunjukan, dan pembuatan laporan. Sementara itu, kebutuhan non-fungsional mencakup aspek keamanan data, kemudahan penggunaan (user friendly), dan tampilan antarmuka yang responsif.

Desain sistem dibangun dengan pendekatan terstruktur, dimulai dari perancangan diagram konteks yang menggambarkan hubungan antara aktor (pelanggan dan admin) dengan sistem informasi. Selanjutnya, dibuat diagram alir data (DFD) untuk memetakan proses pemesanan mulai dari input data pelanggan, proses konfirmasi oleh admin, hingga pencetakan bukti transaksi. Struktur basis data dirancang menggunakan Entity Relationship Diagram (ERD) untuk

memastikan keterkaitan antar tabel dalam database, seperti tabel pengguna, layanan, pemesanan, dan pembayaran. Perancangan antarmuka pengguna (user interface) dibuat menggunakan desain yang intuitif dan bersih, memudahkan pengguna dalam menavigasi halaman, mengisi formulir, dan melihat status pemesanan. Sistem ini juga dirancang agar dapat menghasilkan laporan pemesanan dan keuangan secara otomatis, yang dapat diakses oleh admin melalui dashboard sistem.

Secara teknis, sistem ini dibangun menggunakan bahasa pemrograman PHP dan basis data MySQL, dengan bantuan framework Bootstrap untuk tampilan yang responsif dan kompatibel di berbagai perangkat. Seluruh fitur dirancang agar dapat berjalan optimal baik di perangkat desktop maupun mobile, sehingga memberikan fleksibilitas bagi pelanggan dalam mengakses layanan kapan saja. Perancangan sistem ini diharapkan mampu meningkatkan profesionalisme pelayanan sanggar, memperluas jangkauan promosi digital, serta mengurangi risiko kesalahan dan

kehilangan data yang sering terjadi dalam sistem manual sebelumnya.

Selain fokus pada efisiensi proses pemesanan, perancangan sistem juga mempertimbangkan aspek pengelolaan promosi dan visibilitas sanggar di ranah digital. Oleh karena itu, sistem juga menyediakan halaman informasi publik berupa profil sanggar, deskripsi layanan tari dan lengser, serta galeri dokumentasi yang menampilkan foto-foto kegiatan atau pertunjukan yang telah dilaksanakan. Fitur ini memungkinkan calon pelanggan untuk memperoleh informasi yang lengkap mengenai kualitas dan variasi layanan yang ditawarkan sanggar, sekaligus meningkatkan daya tarik visual melalui tampilan konten multimedia.

Untuk mendukung alur kerja internal, sistem juga menyediakan fitur notifikasi status pemesanan, baik bagi admin maupun pelanggan. Pelanggan dapat mengetahui status pesanan mereka, apakah sudah dikonfirmasi, masih dalam proses, atau telah dijadwalkan. Admin pun dapat memantau daftar pesanan yang masuk, memverifikasi pembayaran, dan mengatur jadwal

pelayanan dengan lebih terorganisir. Fungsi ini dirancang untuk menghindari duplikasi jadwal dan memastikan tidak adanya konflik dalam penugasan penari atau kru.

Dalam hal keamanan data, sistem dibekali dengan fitur otentikasi pengguna melalui proses login untuk admin, serta pembatasan akses sesuai peran pengguna. Data pelanggan dan riwayat transaksi disimpan dalam basis data yang terenkripsi dan terstruktur, sehingga meminimalisir risiko manipulasi maupun kehilangan data. Selain itu, sistem juga dirancang untuk mendukung backup data secara berkala guna menjamin keberlangsungan informasi apabila terjadi gangguan teknis.

Desain sistem ini tidak hanya menyelesaikan masalah administratif, tetapi juga diarahkan untuk mendukung keberlanjutan usaha dan adaptasi terhadap era digitalisasi layanan. Dengan menyediakan fitur pelaporan otomatis, sanggar dapat mengakses rekap data bulanan atau tahunan yang dapat digunakan untuk evaluasi kinerja, pengambilan keputusan, serta perencanaan strategi pengembangan usaha ke

depan. Oleh karena itu, perancangan sistem ini bukan hanya solusi teknologi, tetapi juga menjadi instrumen manajerial yang menyeluruh bagi pengelolaan sanggar seni secara modern dan profesional.

E. Conclusion

Sebagai peneliti, saya telah melakukan serangkaian tahapan dalam merancang dan membangun sistem informasi pemesanan jasa seni tari dan lengser untuk Sanggar Seni Mojang Citra Production. Melalui proses observasi, wawancara, analisis kebutuhan, perancangan sistem, pengembangan menggunakan framework Laravel, serta pengujian dengan metode Black Box, peneliti telah berhasil membangun sebuah sistem informasi berbasis web yang mampu menjawab permasalahan yang ada. Sistem ini dilengkapi dengan fitur-fitur utama seperti registrasi dan login pengguna, pemesanan jasa tari dan lengser, unggah bukti pembayaran, verifikasi oleh admin sanggar, dan pengelolaan data tari. Seluruh proses pemesanan yang sebelumnya dilakukan secara manual kini dapat dilakukan secara

daring dan terdokumentasi dengan baik. Berdasarkan hasil pengujian, sistem mampu memberikan output yang sesuai dengan input yang diberikan pengguna dan menunjukkan performa yang stabil tanpa adanya kendala fungsional yang berarti. Dengan demikian, peneliti menyimpulkan bahwa sistem informasi ini telah menyelesaikan permasalahan yang dihadapi oleh sanggar dalam hal efisiensi proses pemesanan dan pengelolaan data, serta meningkatkan profesionalisme dalam pelayanan kepada calon pelanggan. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini jauh dari kata sempurna dan kedepannya dapat dikembangkan lebih lanjut

DAFTAR PUSTAKA

- Anggelia, R., Putri, S., Studi, P., & Informatika, T. (2024). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN MENGGUNAKAN FRAMEWORK LARAVEL DENGAN METODE. 26–36.
- Audry, S. N. (2022). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN KEPEGAWAIAN BERBASIS WEB(STUDI KASUS: KANTOR INDAH CARGO CABANG BINJAI). 6.
- Costa, K. I. R. (2022). Pengembangan dan Pembuatan Website: Sebuah Tinjauan Literatur. *Research Get Universitas Palangkaraya*, 2.
- Debian, A. R. (2023). SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PT MENJAHIT MIMPI INDONESIA DALAM MERANCANG TRANSPARANSI PROGRESMENGUNAKAN SPREAD SHEETS. *Politeknik Negeri Bandung*, 6(1), 1–7.
- Effendy, E. ., Baiti, N. ., & Hasanah, P. (2023). Pengambilan Keputusan Sistem Informasi Manajemen Dakwah. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*., 5(2), 4314–4320.
- Gede Rama Wahyudana, I., Hari Santhi Dewi, K., & Gusti Ayu Sri Melati, I. (2023). Sistem Informasi Reservasi Vila Mimpi Bali Berbasis Web Menggunakan Framework Laravel. *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Informatika Dan Komputer 2023 SPINTER 2023*, 1(1), 2023.
- Karnia, D. (2022). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PELAYANAN MASYARAKAT PADA KANTOR DESA NEGERI

- AGUNG BERBASIS WEB. Sustainability (Switzerland), 11(1), 1–102. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu_rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484
- _SISTEM PEMBETUNGAN TERPUSAT STRATEGI MELESTARI
- Lamdika, F. (2020). Pengaruh Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Kualitas Informasi Akuntansi Pada Kepuasan Pengguna. Elibrary Unikom, July, 1–23.
- Maryono, M. (2023). Tari Sebagai Media Komunikasi Aktual Seniman Di Masyarakat. Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya, 14(2), 168–181. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4665>
- Maydianto, & Ridho, M. R. (2021). Rancang Bangun Sistem Informasi Point of Sale Dengan Framework Codeigniter Pada Cv Powershop. Jurnal Comasie, 02, 50–59.
- Mulyono, H. (2020). Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Dan Penjualan Pakaian Muslim Berbasis Web Pada Toko Hidayatullah Jambi. Manajemen Sistem Informasi, 5(4), 526–538.
- Mursito, H. S. D., & Lestari, O. T. (2023). Analisis Makna, Unsur Dan Fungsi Tari Ndayak Grasak. Gesture: Jurnal Seni Tari, 12(1), 47. <https://doi.org/10.24114/gjst.v12i1.44880>
- Nugraha, M., Agus, R., Fathi, H., & Baginda, R. (2023). Development a WebBased Student Internship Application Using Laravel Framework. Journal of Information Technology and Its Utilization, 6(1), 31–38. <https://doi.org/10.56873/jitu.6.1.5139>
- Rusmana, A. (2019). Pengantar Pengolahan Data dan Informasi. Skom4437/Modul, 2.
- Samara Aflahani, Zulham, B. S. H. (2023). SISTEM INFORMASI SEKOLAH BERBASIS WEB PADA YAYASAN IBNU HALIM MEDAN. Detikproperti, 4(1), 7–2
- Sari, M. K. N., Kurniati, R., & Subandri,

- M. A. (2021). Rancang Bangun Perangkat Lunak Pemesanan Jasa Seni Dengan Metode Extreme Programming. *Jurnal Teknik Informatika Unis*, 9(2), 123–135.
- Sarja, N. K. P. G., Ariawan, M. P. A., Pamularsih, T. R., & Peling, I. B. A. (2024). Bali Tourism Village Information System Development Using Laravel Framework (Vol. 2024). Atlantis Press International BV. https://doi.org/10.2991/978-94-6463-622-2_85
- Syahputro, E. N. (2020). Melejitkan Pemasaran UMKM melalui Media Sosial. *Caremedia Communication*. https://books.google.co.id/books?id=dXgCEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Taufik, A., & Ermawati. (2017). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Pentas Seni Berbasis Web Pada Sanggar Seni Getar Pakuan Bogor. *IJSE - Indonesian Journal on Software Engineering*, 3(2), 1–7. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/ijse/article/view/2812/1836>
- Taufiqurrohman, T., Mudawanah, S., & Muthanudin, M. (2021). Pengaruh Pemahaman Akuntansi Dan Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Kualitas Laporan Keuangan Pada Pemerintahan Kabupaten Lebak. *Jurnal Studia Akuntansi Dan Bisnis (The Indonesian Journal of Management & Accounting)*, 9(2), 103–112. <https://doi.org/10.55171/jsab.v9i2.579>
- Tita Faulina, S., Lestari, N., Anggraini, A., Tita, S., *Jurnal Informatika dan Komputer*, A., Yani No, J. A., & Selatan, S. (2021). Penerapan Metode Waterfall pada Aplikasi Pemesanan Soundsystem Dan Organ Tunggal Jefri. *Jik*, 12(2), 1–9. www.polinpdg.ac.id
- Triana, T., Yusman, M., & Hermanto, B. (2019). Sistem Informasi Manajemen Data Klien Pada Pt. Hulu Balang Mandiri Menggunakan Framework Laravel. *Jurnal Pepadun*, 2(1), 40–48. <https://doi.org/10.23960/pepadun.v2i1.33>