

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* TATA RIAS PENGANTIN TORAJA
MENINGKATKAN KETERAMPILAN DAN HASIL BELAJAR MAHASISWA
PADA JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
KONSENTRASI TATA RIAS FAKULTAS TEKNIK UNM**

Izmi Burhanuddin
Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik
Universitas Negeri Makassar
izmi.burhanuddin@unm.ac.id

ABSTRACT

Abstract. The development of the Toraja bridal makeup e-book aims to improve the skills and learning outcomes of students in the Family Welfare Education Department, with a concentration in Makeup, at the Faculty of Engineering, Universitas Negeri Makassar. This e-book has been designed as an interactive and accessible learning medium, providing comprehensive material on Toraja bridal makeup, from the theoretical aspects of Toraja wedding traditions to the practical application steps. The use of this e-book in bridal makeup learning is expected to facilitate students in understanding and mastering the complex makeup techniques while enriching their knowledge of local culture. The Toraja Bridal Makeup E-Book serves as a learning guide, addressing the lack of such resources in the teaching process. The research method and design follow the ADDIE model, developed by Dick and Carey. The results indicate that using this e-book significantly improves students' practical skills in Toraja bridal makeup and enhances their overall learning outcomes. This e-book is anticipated to become an effective and relevant learning innovation in line with technological advancements and the demands of the beauty industry.

Keyword : development, e-book, toraja bridal makeup, skills, learning outcomes, students.

ABSTRAK

Abstrak. Pengembangan *e-book* tata rias pengantin Toraja bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan hasil belajar mahasiswa pada Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Makassar. *e-book* ini dikembangkan sebagai media pembelajaran yang interaktif dan mudah diakses, yang menyajikan materi tata rias pengantin Toraja secara komprehensif, mulai dari teori pengantin toraja hingga langkah-langkah aplikatif. Penggunaan *e-book* pada pembelajaran tata rias pengantin toraja diharapkan dapat mempermudah mahasiswa dalam memahami dan menguasai teknik tata rias yang kompleks serta memperkaya pengetahuan mereka mengenai budaya lokal. *e-book* Tata Rias Pengantin Toraja dijadikan sebagai panduan pembelajaran karena belum memiliki panduan pada proses pembelajaran. metode dan desain penelitian yang digunakan adalah model *ADDIE* yang dikembangkan

oleh Dick and Carry. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan e-book ini secara signifikan meningkatkan keterampilan praktis mahasiswa tata rias pengantin Toraja dan meningkatkan hasil belajar mereka secara keseluruhan. *e-book* ini diharapkan dapat menjadi salah satu inovasi pembelajaran yang efektif dan relevan dengan perkembangan teknologi dan kebutuhan industri kecantikan.

Kata Kunci: pengembangan, *e-book*, tata rias pengantin toraja, keterampilan, hasil belajar, mahasiswa

A. Pendahuluan

Perkembangan teknologi informasi yang pesat saat ini telah memberikan dampak signifikan terhadap dunia pendidikan. Salah satu inovasi dalam proses pembelajaran adalah pemanfaatan *e-book* sebagai media pembelajaran yang interaktif dan mudah diakses. *e-book* memiliki keunggulan dalam penyampaian materi yang fleksibel dan menarik, terutama untuk mendukung pengembangan keterampilan praktis dalam bidang tertentu, termasuk tata rias pengantin. *e-book* Tata Rias Pengantin Toraja merupakan *e-book* sebagai media Pengetahuan teknologi yang akan sangat membantu dalam mempercepat segala aktivitas mahasiswa dalam hal ini *e-book* merupakan versi elektronik dari sebuah buku. Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) dapat berdampak positif dalam pendidikan namun perlu adanya peran guru dalam mengontrol penggunaan

teknologi yang disajikan untuk peserta didik. Penggunaan teknologi dalam pembelajaran mempermudah peserta didik dalam mendapatkan informasi. *e-book* merupakan kombinasi dari software dan hardware yang dirancang melalui computer, laptop, handphone dan Ipad. Dalam penggunaannya, animasi 2D/3D sebaiknya disesuaikan dengan karakteristik dan kebutuhan siswa. Animasi 2D/3D dapat dipadukan dengan media pembelajaran lainnya yang lebih interaktif yaitu *e-book*. Dengan adanya kemajuan teknologi pada saat ini pendidik di tuntut untuk bisa menggunakan berbagai media. Para pendidik hanya menggunakan papan tulis, buku, LKS dan Slide Power Point biasa menggunakan media pembelajaran peserta didik hanya mendengarkan apa yang dijelaskan oleh pendidik. Hal ini menimbulkan rasa bosan dan pembelajaran yang bersifat monoton sehingga peserta didik tidak tertarik

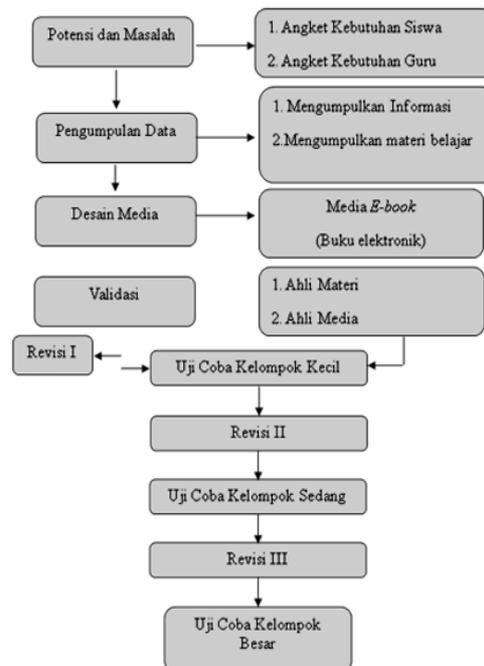
dalam proses pembelajaran. Salah satu solusinya yaitu adanya alternatif media yang interaktif agar pembelajaran lebih menarik dan memudahkan pembelajaran yang bersifat monoton dengan menghadirkan media pembelajaran *e-book* Bagi mahasiswa. Menurut Haryoko (2012) dalam konteks pembelajaran, berpendapat bahwa media pembelajaran secara umum didefinisikan sebagai sarana, pendekatan, dan strategi yang digunakan untuk memperlancar komunikasi dan interaksi antara pendidik dan murid guna meningkatkan efektivitas proses pendidikan dan pengajaran. Animasi 2D / 3D Merupakan salah satu jenis media pembelajaran berbasis multimedia yang sering digunakan dalam proses pembelajaran. Animasi 2D/ 3D adalah gambar – gambar bergerak yang dibuat dengan menggunakan perangkat lunak animasi sehingga dapat memvisualisasikan konsep dan materi pembelajaran dengan cara yang lebih jelas dan menarik peserta didik. Adapun permasalahan yang dialami pada jurusan pendidikan kesejahteraan keluarga konsentrasi tata rias Fakultas Teknik UNM adalah

1. Keterbatasan Sumber Belajar saat ini mahasiswa pada jurusan pendidikan kesejahteraan keluarga konsentrasi tata rias Fakultas Teknik belum memiliki panduan pembelajaran pada materi pengantin toraja. Materi yang ada masih tersebar dan kurang terstruktur sehingga mahasiswa kesulitan dalam memahami dan menguasai teknik tata rias yang kompleks. 2. Kurangnya Pemanfaatan Teknologi dalam pembelajaran, proses pembelajaran yang digunakan masih sangat konvensional belum sepenuhnya memanfaatkan teknologi informasi, seperti *e-book*. 3. Keterampilan praktis Mahasiswa yang belum maksimal, sebagian mahasiswa mengalami kesulitan dalam menerapkan tata rias pengantin toraja secara praktis. Kurangnya panduan yang jelas dan praktis membuat proses pembelajaran menjadi kurang optimal. 4. Hasil Belajar yang kurang memuaskan, dari segi pemahaman teori dan praktek belum mencapai tingkat yang memuaskan, ini disebabkan oleh kurangnya media pembelajaran yang efektif dan interaktif yang dapat membantu mahasiswa dalam mempelajari tata rias pengantin toraja secara mendalam. Adapun tujuan

penelitian ini sebagai media pembelajaran yang efektif dan efisien untuk digunakan dalam proses pembelajaran bagi mahasiswa untuk meningkatkan keterampilan praktis dan hasil belajar serta sebagai sumber belajar yang efektif dan efisien yang digunakan sebagai panduan proses belajar mengajar dikelas.

B. Metode Penelitian

Prosedur pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan model *ADDIE*. menurut Sugiyono, 2017: 38 menyatakan bahwa tahapan *ADDIE* Merupakan kepanjangan dari (*Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*).



Gambar 1. Alur Pengembangan Model *ADDIE* (Sugiyono)

yang merupakan salah satu model pengembangan *Research and Development (R & D)*

1. *Analysis*, merupakan proses mengidentifikasi suatu masalah yang terjadi yang dijadikan sebagai sampel pada penelitian sesuai dengan permasalahan yang terjadi di lapangan. Pada tahapan ini peneliti mengumpulkan data dengan melakukan pra survei kepada subjek penelitian kepada mahasiswa semester 5 yang berjumlah 22 Mahasiswa di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Rias Fakultas Teknik, objek penelitian adalah Materi Perkuliahan Tata Rias Pengantin Toraja. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara diperoleh mahasiswa belum memiliki panduan pembelajaran

pada materi pembelajaran tata rias pengantin toraja, serta mahasiswa mengalami kesulitan dalam memahami materi baik secara teori maupun praktek secara efektif dan efisien.

2. *Design*, merupakan tahapan rancangan produk yang akan dikembangkan. Dalam penelitian ini desain merupakan tahap pembuatan media pembelajaran. media pembelajaran yang dikembangkan merupakan desain produk *e-book*. Desain produk yang digunakan yaitu merancang dan menyusun materi yang disajikan dalam *e-book* sebagai media pembelajaran tata rias pengantin toraja. Penyusunan dimulai dari naskah, alur penyampaian materi dalam bentuk word kemudian disimpan dan diganti dalam bentuk pdf. Selanjutnya dimasukkan dalam bentuk *e-book* tata rias pengantin toraja.

3. *Development*, Pada tahapan pengembangan, pembuatan media sesuai dengan rancangan media pada tahap desain. dalam penelitian ini dimulai dengan memproduksi *e-book* sebagai media pembelajaran tata rias pengantin toraja. Setelah

membuat desain dan isi materi kemudian dilakukan validasi bersama para ahli materi dan media untuk mengetahui keberhasilan dari media Pembelajaran *e-book* yang sudah dibuat.

4. *Implementation*, Langkah nyata untuk menerapkan *e-book* sebagai media pembelajaran tata rias pengantin toraja melaksanakan Uji Coba Produk kepada mahasiswa tata rias sebanyak 23 orang. Uji coba produk dilakukan untuk mengetahui kepraktisan media pembelajaran yang telah dibuat dalam bentuk *e-book*. Dalam hal ini mahasiswa diminta untuk memberikan penilaian mengenai *e-book* tata rias pengantin Toraja sebagai media pembelajaran dengan mengisi angket yang sudah disediakan oleh peneliti. Angket yang diberi menggunakan kriteria kevalidan skor adalah sebagai berikut :

Tabel 1. Kevalidan

Bobot	Kategori
5	Sangat Valid
4	Valid
3	Cukup Valid
2	Kurang Valid
1	Tidak Valid

Sumber : Akbar 2016: 155

5. *Evaluation*, Tahap evaluasi dalam pengembangan media

pembelajaran *e-book* tata rias pengantin toraja, dengan mengumpulkan data yang digunakan untuk memperbaiki produk pengembangan *e-book* tata rias pengantin toraja jika mengalami revisi terhadap *e-book*. Adapun tabel penilaian interval rentang persentase dan kriteria uji kelayakan media dapat diterapkan pada tabel berikut ini.

Tabel 2. Interval Nilai

Kelas Interval	Kriteria	Nilai
85 % - 100 %	Sangat Baik	5
69 % - 84 %	Baik	4
53 % - 68%	Cukup Baik	3
37 % - 52 %	Kurang Baik	2
20 % - 36 %	Gagal	1

Sumber: Sugiyono (2017)

Pengembangan *e-book* tata rias pengantin toraja dilakukan dengan mengumpulkan data yang digunakan untuk memperbaiki produk pengembangan *e-book* yang dihasilkan. Selanjutnya pada tahap ini mahasiswa masuk di kelas mengikuti perkuliahan bersama peneliti, kemudian peneliti memberikan *e-book* kepada mahasiswa untuk melihat materi pembelajaran tata rias pengantin toraja, kemudian pada bagian akhir pembelajaran mahasiswa diminta menilai

kelayakan produk tersebut dalam pembelajaran melalui angket yang dibagikan. Adapun kriteria kepraktisan produk adalah sebagai berikut:

Tabel 3. Kriteria Penilaian Kepraktisan Produk

Persentase Ketuntasan (%)	Kriteria
80 <N ≤ 100	Sangat Praktis
60 <N ≤ 80	Praktis
40 <N ≤ 60	Cukup Praktis
20 < N ≤ 40	Kurang Praktis
0 < N ≤ 20	Sangat Kurang Praktis

Sumber : Ridwan dan Akom , 2013

Angket yang diberikan tersebut berfungsi untuk mengukur dan menilai produk pembelajaran yang dihasilkan dari angket kepraktisan oleh mahasiswa dan dosen untuk mengetahui tingkat kelayakan produk media pembelajaran E-Book.

C.Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil pembuatan media pembelajaran *e-book* Tata rias pengantin toraja mempunyai Pengembangan *e-book* tata rias pengantin tata rias toraja, pemanfaatan media pembelajaran juga di mempengaruhi minat belajar siswa terhadap pembelajaran, dengan bantuan media yang menarik akan membuat siswa merasa antusias dan tertarik terhadap proses pembelajaran

yang berlangsung. *e-book* juga dapat menyajikan informasi lebih konkret dan memungkinkan pembelajaran bersifat individual sebab tidak tergantung pada informasi yang diberikan oleh guru sehingga siswa dapat belajar sesuai dengan kebutuhan, kemampuan, bakat dan minatnya, pembelajaran lebih terarah, dapat memberikan pengetahuan langsung hasil dari membaca (Khikmawati et al., 2021).

Kriteria penilaian kepraktisan produk *e-book* mempunyai batas minimal yaitu mendapatkan presentase $60 < N \leq 80$ dapat dikatakan praktis dan dapat digunakan.

e-book Tata rias pengantin toraja yang sudah jadi kemudian dilakukan Uji Kelompok Terbatas kemudian divalidasi oleh 2 validator yang terdiri dari Ahli Media dan Ahli Materi, kemudian para validator memberikan revisi terhadap

Tabel 4. Penilaian Oleh Validator

No	Validator	Skor Tertinggi	Skor
1	Validator Ahli Media	90	87
2	Validator Ahli Materi	90	89
		Jumlah Skor	176
		Rerata (%)	88
		Kriteria	Sangat Baik

Dari tabel 3 menunjukkan penilaian yang dilakukan oleh validator ahli media memperoleh skor 87 dan validator ahli materi memperoleh 89, sehingga penilaian dari ahli media dan ahli materi diperoleh rata - rata 88% yang merupakan kategori yang sangat valid dan dapat diuji cobakan kepada mahasiswa.

e-book yang sudah dibuat. setelah *e-book* selesai direvisi, peneliti melakukan uji kelompok kecil terhadap *e-book* tata rias pengantin toraja pada tahapan uji coba kelompok kecil kepada mahasiswa konsentrasi tata rias dan dosen pada mata kuliah tata rias pengantin.

Tabel 5. Tabel penilaian Mahasiswa terhadap e-book tata rias pengantin toraja uji kelompok kecil

No	Pertanyaan	Kriteria	Nilai
1	Seberapa mudah anda menavigasi <i>e-book</i> tata rias pengantin toraja	Sangat Baik	5
2	Bagaimana penilaian anda terhadap kualitas visual (layout, warna dan tipografi <i>e-book</i>)	Baik	4
3	Apakah informasi yang disajikan dalam <i>e-book</i> ini sudah jelas dan mudah dipahami	Sangat Baik	5
4	Seberapa lengkap informasi mengenai adat pengantin Toraja yang disajikan dalam <i>e-book</i>	Sangat Baik	5

5	Apakah ilustrasi/gambar yang digunakan mendukung penjelasan dalam e-book	Baik	4
6	Apakah e-book ini cukup interaktif untuk menarik minat Anda belajar lebih lanjut	Sangat Baik	5
7	Seberapa besar e-book ini membantu Anda memahami adat pengantin Toraja	Sangat Baik	5
Rerata			5

Dari penilaian tabel uji kelompok kecil diperoleh Rerata kriteria 5 sangat baik untuk digunakan sebagai panduan pembelajaran dalam materi perkuliahan tata rias pengantin toraja. Setelah uji kelompok kecil, kemudian dilakukan uji kelompok terbatas yang dilakukan untuk Dosen dan Mahasiswa, uji coba terbatas ini dilakukan pada 1 dosen dan 23 Mahasiswa tata rias pada jurusan pendidikan kesejahteraan keluarga, Adapun Uji Kepraktisan *e-book* Oleh Dosen dan Mahasiswa adalah sebagai berikut:

Tabel 6. Tabel Uji penilaian Kepraktisan Produk

No	Nama	Skor	Kriteria
1	Dosen	85	Sangat Praktis
2	Mahasiswa 1	79	Praktis
3	Mahasiswa 2	85	Sangat Praktis
4	Mahasiswa 3	84	Sangat Praktis
5	Mahasiswa 4	79	Praktis
6	Mahasiswa 5	87	Sangat Praktis
7	Mahasiswa 6	87	Sangat Praktis
8	Mahasiswa 7	87	Sangat Praktis
9	Mahasiswa 8	88	Sangat Praktis

10	Mahasiswa 9	79	Praktis
11	Mahasiswa 10	85	Sangat Praktis
12	Mahasiswa 11	86	Sangat Praktis
13	Mahasiswa 12	88	Sangat Praktis
14	Mahasiswa 13	89	Sangat Praktis
15	Mahasiswa 14	88	Sangat Praktis
16	Mahasiswa 15	89	Sangat Praktis
17	Mahasiswa 16	90	Sangat Praktis
18	Mahasiswa 17	91	Sangat Praktis
19	Mahasiswa 18	88	Sangat Praktis
20	Mahasiswa 19	89	Sangat Praktis
21	Mahasiswa 20	90	Sangat Praktis
22	Mahasiswa 21	91	Sangat Praktis
23	Mahasiswa 22	92	Sangat Praktis
Total Skor		2006	
Rata - Rata		87,22 %	Sangat Praktis

Berdasarkan hasil uji kepraktisan ditemukan bahwa rata - rataskor 87,22 % dinilai produk *e-book* tata rias pengantin toraja dinilai sangat praktis untuk digunakan dikalangan mahasiswa dan dosen sebagai sumber panduan belajar mahasiswa dikelas. *e-book* juga memberikan petunjuk cara penggunaan sehingga baik dosen maupun mahasiswa mudah untuk memahami cara penggunaan *e-book* Tata Rias pengantin toraja. *e-book* dikatakan praktis jika benar - benar dapat digunakan oleh pendidik dan peserta

didik tanpa memerlukan keterampilan tertentu (Sabtaningrum et al, 2020).

E. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan pada Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar, *e-book* tata rias pengantin toraja ini dikembangkan sebagai media pembelajaran yang interaktif dan mudah diakses, yang menyajikan materi tata rias pengantin Toraja secara komprehensif, mulai dari teori pengantin toraja hingga langkah-langkah aplikatif. *e-book* Tata Rias Pengantin Toraja dijadikan sebagai panduan pembelajaran karena belum memiliki panduan pada proses pembelajaran. metode dan desain penelitian yang digunakan adalah model *ADDIE* yang dikembangkan oleh Dick and Carry.

Berdasarkan hasil yang diperoleh Hasil uji penilaian dari validator ahli media dan ahli materi memperoleh nilai produk *e-book* tata rias pengantin toraja sangat valid untuk digunakan, kemudian dilakukan uji coba kecil dengan memperoleh nilai skor sangat baik untuk digunakan dan kemudian dilakukan uji coba terbatas juga memperoleh nilai yang sangat praktis untuk digunakan sebagai media sumber belajar bagi dosen dan mahasiswa.

Penggunaan *e-book* pada pembelajaran tata rias pengantin toraja

diharapkan dapat mempermudah mahasiswa dalam memahami dan menguasai teknik tata rias yang kompleks serta memperkaya pengetahuan mereka mengenai budaya lokal.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Safitri, M, dkk. (2023). *Pengembangan Media pembelajaran*. Medan: PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabeta
- Yanti, N., & Ampera, D. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran E-Book (Buku Digital) Pada Mata Pelajaran Dasar Desain Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Stabat*. **Jurnal Pesona**, 1(1), Universitas Negeri Medan. DOI: 10.24114/pesona.v1i1.24210
- Susilawati, T., & Rusdinal. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berbasis Blended Learning Tematik Terpadu di Kelas IV Sekolah Dasar*. **Jurnal Cakrawala Pendas**, 8(2), 378-387. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2285​>
- Burhanuddin, I., & Rosmiaty. (2020). *Media Pembelajaran Tutorial Akupressure Facial Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa Mata Kuliah Perawatan Wajah*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 9(2), 264-271